

Sačuvajmo svoju djecu!

Danas je posve „normalno“ da se vampiri prikazuju kao posve prihvatljiva bića. Oni imaju karakter, znaju vladati sobom, sposobni su za suosjećajnost, herojski se bore za vlastito dostojanstvo, znaju voljeti: vjerno, čisto, idealno, besmrtno... vječno! Imaju tajne demonske moći koje se prikazuju kao nešto primamljivo. Uz to jako su smješni i šaljivi. Upravo zbog svega toga oni se snažno nameću dječjoj nevinoj mašti. S druge strane, djeca se vrlo lako poistovjećuju sa svojim super junacima, nastoje ih imitirati i nasljedovati.

Zar se zbog toga treba čuditi podsvjesnim strahovima djece koji gledaju ovakve ili slične crtiće? Zamislimo se malo nad porukama i simbolikom ovakvih vrsta crtića. Nastojmo odabrati one koji će u našoj djeci zajedno s razonodom razvijati i sve one elementarne vrijednosti za život: zajedništvo, ljubav, mir, prijateljstvo, dobrotu...

Svijet u kojem živimo daleko je od idealnog, ali naučimo djecu kritički razmišljati o svemu što im se danas nudi u medijima i zabavnoj industriji. Spoznajmo našu ulogu i odgovornost u formiranju njihovih stavova prema životu. Poklonimo djeci prije svega nas same, naše vrijeme, igru i razgovor...

Usp. katolički časopis „Ljubite jedni druge“ M. NAWROCKI

Jedini odgovor na narastajuće zlo je Isus Krist!

Ako bismo Isusa za Gospodina, njega koji je Bog, koji je mir, koji je sreća, onda se naš život otvara jednome procesu rasta u sreći u sebi i oko sebe, put i hod prema sretnoj sudbini. Ako čovjek odbije Isusa ne može se suprotstaviti zlu i onda se otvara procesu da zlo raste u čovjeku. Društvo koje odbije Boga otvara se procesu da zlo raste u društvu. Koji je učinak, koji je na kraju rezultat? Na kraju je rezultat potop, onaj potop koji se dogodio jednom u povijesti, dakle on je slika potapanja čovjeka u rastućem zlu koji ne može kontrolirati bez Boga, a još manje ga može iskorijeniti.

Iz propovijedi „Tko je Isus Krist?“, don Josip Radić

OPREZ, HOTEL TRANSYLVANIA

Odgovara i uređuje: vlč. Hrvoje Poljak,
župnik župe sv. Filipa i Jakova ap.
NOVI VINODOLSKI

Želimo li, doista, takvu zabavu našoj djeci?

„Čovjek bi morao živjeti u pećini da ne vidi sve učestaliju pojavu vampira u današnjoj kulturi.

Jedna od najpopularnijih televizijskih serija u posljednjih nekoliko godina bila je *Buffy ubojica vampira*, a *Vampirске kronike* spisateljice Anne Rice i dalje su među najčitanijim romanima. HBO je nedavno emitirao seriju o vampirima pod nazivom *Prava krv* (True Blood). Wesley Snipes glumio je u trilogiji filmova o vampirima pod nazivom *Blade*. No, jedan od najuspješnijih filmova u posljednje vrijeme je *Sumrak saga*, priča o ljubavi između tinejdžera smrtnika i tinejdžera vampira. Upravo je ovaj crtić za djecu, inspiriran ovim zadnjim filmom. Jesmo li svjesni posljedica?“ (*usp. www.bitno.net*)



Ovdje donosimo kratki sadržaj crtića preuzetog s www.blitz-cinestar.hr

„Evo jedne malo poznate činjenice o Drakuli: on ne samo da je **Princ tame**, nego je i otac. (...) Otac Drakula (zbog osobne tragedije) **smatra ljude zlima i opasnima** i zato odluči sagraditi hotel samo za čudovišta kojima je boravak u visokom dvorcu u potpunosti siguran. Mjesto je to toplog doma za njegovu kćer koja sanja da vidi malo svijeta čemu se otac oštro protivi, makar i uz cijenu da izda njezino povjerenje. **Urnebes nastane kada se u hotelu pojavi čovjek – čudovište pravim čudovištima.** Za Drakulu nije nikakav problem ugostiti sva ta legendarna čudovišta...Ali, cijeli taj svijet bi mogao biti uništen nakon što **jedan običan mladić (čovjek)** naiđe na hotel i **baci oko na Mavis (vampirica).**“

Romansa sa vampiricom

1. Već je poznata priča o princezi koja je bila prisiljena poljubiti žapca i na taj način je započela romansa između ljudske i životinjske vrste. Ali nagrada za tako odvažno djelo bila je promjena žapca u zgodnog princa, i na kraju vjenčanje – između mlade žene i mladog muškarca.
2. U također poznatoj priči pod imenom *Ljepotica i Zvijer* glavna junakinja (Bella!) se zaljubila u životinju, cijeneći srce sakriveno ispod dlakavih prsiju, ali i ovdje romansa ima moralan završetak: dlake otpadaju, princ postaje pošteđen kletve, oslobođen ljubavlju od moći zle čarobnice, spreman na ljudski način oženiti izabranu ženu.
3. Međutim, ova romansa koja je prikazana u crtiću *Hotel Transylvania* dosegla je vrhunac perverzije i izopačenosti. Mavis (vampirica - demon) odlučila se udati za svoga dečka Jonatana (čovjeka) uz dopuštenje njenog oca vampira – demona. To je svojevrsni pakt čovjeka i đavla, gdje mu se čovjek potpuno i slobodno izručuje.

PITANJA koja ne treba zaobići

- Može li ljubav između žene i muškarca biti već tako dosadna i otrcana da nas samo još vampir/ica u ulozi ljubavnika/ce može uzbuditi?
- Je li samo devijantna i izopačena „ljubav“ lijepa?
- Što na to kaže Isus Krist, razapet iz ljubavi, za svakog čovjeka?
- Je li tako teško shvatiti da opis povezivanja vampira sa ljudskim tijelom, s poljupcem smrti, kao i sisanje krvi zapravo opis obeščlašćivanja čovjeka i pakt s đavlom? Ljudsko tijelo, stvoreno od Boga, hram je Duha Svetoga.

Ovakva vrsta bajki nose sa sobom „novu moralnost“, koja je u potpunoj oprečnosti s kršćanstvom. Živimo u vremenu velike duhovne borbe, gdje se zlo sve više i perfidnije nastoji prikazati kao „dobro“, kao „ideal“, nešto „moralno i normalno“. Zlo se bori ili bez maske (droga, pornografija, nasilje, terorizam, izopačenja, sekte, i tome slično), ili još opakije sa maskom, tiho i vješto, prikazujući se pod lažnim dobrom, zavodeći tako mnoge duše, a ponajviše djecu i mlade.

Vampiri postoje

Rječnici mitova i tradicije kulture klasificiraju vampire nedvosmisleno kao utjelovljenje demona. Da bi se održali na životu, moraju predati ljudsku krvnu žrtvu; njihov prokleti "vječni život" se odvija jedino u tami, jer im svjetlo oduzima snagu; oni su također kao pali anđeli, ljepši i savršeniji od ljudi (imaju razne sposobnosti i moći). Podmukli, noćni ubojice, čija kuća je grob. I bez obzira što smo svi svjesni da u materijalnoj stvarnosti vampiri ne postoje, znamo dakako da realno postoje demoni, koji u duhovnoj sferi vode točno "vampirski život". U tom smislu oni su ipak itekako realni. Zbog toga je i razlog da je vampir jedan od najradije iskorištavanih likova od strane sotonista.



Iza sekte pod nazivom *Svetište Vampira* postoji također moćno središte sotonističkog kulta nastalo u državi Washington u SAD-u. (Ne čudi da je ovaj crtić u biti američki proizvod). Vampirski likovi iz ovakvih i sličnih sekti upuštaju se u razne sotonističke rituale, te sve više inspiriraju bolesnu maštu svjetskih lidera suvremenog sotonizma u svijetu. Ovo zlo širi se na prikriven način kroz medije, zabavu i crtiće do onih ljudi koji to „velikodušno“ konzumiraju, a najviše pogađa onu najmlađu dobnu skupinu, djecu.

Sa kršćanske točke gledišta, svaka teorija koja pokušava umanjiti ili "pogladiti" zlo, mora proizlaziti iz velike zablude. Mi ljudi ne možemo naivno prihvatiti da postoji bilo kakva sigurna "uzica", na kojoj se može voditi tog "zlog psa".